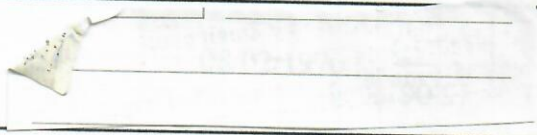


**БІОГРАФІЧНА ДОВІДКА**  
делегованого представника Громадської спілки  
“Творче патріотичне об’єднання “Музичний батальйон”

**Пономарьової Оксани Валеріївни**

для участі в установчих зборах

делегованих представників інститутів громадянського суспільства  
щодо формування нового складу Громадської ради при Шевченківській районній в  
місті Києві державній адміністрації

Прізвище, ім'я та по батькові	Пономарьова Оксана Валеріївна
Число, місяць, рік народження	
Місце народження	м. Київ
Громадянство	українка
Відомості про освіту	вища
Науковий ступінь, вчене звання (за наявності)	аспірантура Інституту журналістики Національного університету імені Тараса Шевченка
Посада та місце роботи	Директор Міжнародного благодійного фонду “Рес.Публіка”
Посада в інституті громадянського суспільства	Керівник проєктів “Українська історія в камені” та “Всеукраїнський дитячий пісенний конкурс “Дунаю мій” у ГС “Творче патріотичне об’єднання “Музичний батальйон”
Трудова та/або громадська діяльність	Національний університет імені Тараса Шевченка, аспірантура Інституту журналістики Національного університету імені Тараса Шевченка, учасник Революції Гідності, волонтер російсько-української війни на Сході України, членство в Громраді при МОЗ України, керівництво культурно-історичними громадськими просектами, проведення Всеукраїнського інтерактивного пісенного конкурсу “Дунаю мій” для 18 областей України, спільно із командою ГС “Музичний батальйон” встановлення і передача київській громаді монументальної

скульптури Петра Болбочана та дарування погруддя Петра Боблочана харківському спецпідрозділу Національної гвардії України, робота над створенням, встановленням та передачею громаді міста Ізмаїл скульптурної композиції Княгині Ольги.

Публікації, дослідження, інформація про участь у реалізації проектів не менш як за 12 місяців до дати оприлюднення повідомлення про формування складу Громадської ради

Наукові публікації:

"Політичний текст як явище сугестивної лінгвістики". – "Актуальні питання масової комунікації " – Вип. 5. – Київський національний університет імені Тараса Шевченка. Інститут журналістики. – Київ, 2004. – С.12 – 15.

"Проблеми сприйняття, аналізу та адаптації тексту як об'єкту психолінгвістики в комп'ютерній лінгвістиці". – "Інформаційне суспільство". Вип. 1. – Київський національний університет імені Тараса Шевченка. Інститут журналістики. – Київ, 2005. – С.29 – 32.

"Лексико-граматичні компоненти концептуальної діалогічності в політичному тексті" – "Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка". Серія Журналістика. – Київ, 2006. – Вип. 14. – С. 18 – 21.

"Контекст та інтертекст у політичному газетному тексті". – "Інформаційне суспільство". – Вип. 2 – 3. – Київський національний університет імені Тараса Шевченка. Інститут журналістики. – Київ, 2005/2006. – С. 46 – 49.

"Вплив регулятивів на прояв діалогічності в політичному газетному тексті" // Стиль і текст. – К., 2006. – № 7. – С. 200 – 205.

"Модально-функціональні різновиди комунікативної діяльності журналіста" // Стиль і текст. – К., 2007. – № 8.

"Текст як інформаційний носій та виразник сили політичної газетної журналістики: функціонально-комунікативний аспект" // Науковий вісник Волинського національного університету імені Лесі Українки. – № 2. – Філологічні науки. – Луцьк, 2008. – С. 337 – 343.

"Інформаційні журналістські жанри як моделі діалогічної поведінки комунікаторів у політичних газетних текстах"// Наукові записки. – К., 2008.

"Політична реклама в діалогічному аспекті (на матеріалі текстових повідомлень зовнішньої реклами президентської кампанії – 2009)" – Матеріали XVI міжнародної науково-практичної конференції з проблем функціонування й розвитку української мови "МОВА. СУСПІЛЬСТВО. ЖУРНАЛІСТИКА". – Київ, КНУТШ, 26.03.2010 р.

"Інтертекстуальні включення як засіб вираження діалогічності газетного тексту політичного спрямування". – Луцьк, 2010 р.

Наповнення контентом сторінок у соціальних мережах:  
<https://www.facebook.com/VasylSlipak>



# ГРОМАДСЬКА СПІЛКА «ТВОРЧЕ ПАТРІОТИЧНЕ ОБ'ЄДНАННЯ «МУЗИЧНИЙ БАТАЛЬЙОН»

Ідентифікаційний код юридичної особи 40326682, <http://muzbat.org>  
офіс 21, вул. Набережно-Хрещатицька, 3А, м. Київ, 04070, , [muzbat.info@gmail.com](mailto:muzbat.info@gmail.com)  
тел. (+380) 67 236 43 37

## ВІДОМОСТІ ПРО РЕЗУЛЬТАТИ ДІЯЛЬНОСТІ Громадської спілки «Творче патріотичне об'єднання «Музичний батальйон»

«11» травня 2021 року

Повне найменування інституту громадянського суспільства	Громадська спілка «Творче патріотичне об'єднання «Музичний батальйон»
Скорочена назва інституту громадянського суспільства	ГС «Музичний батальйон», Музбат
Дані інституту громадянського суспільства про легалізацію/реєстрацію в ЄДРПОУ <i>(за наявності гіперпосилання на сайт органу державної влади, на якому розміщено актуальну версію статуту)</i>	Код ЄДРПОУ 40326682 Посилання на установчий документ (Статут організації): <a href="https://drive.google.com/file/d/1ftfYMiMFTJOaC0DyWKE6zmiHvqN0vz1R/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1ftfYMiMFTJOaC0DyWKE6zmiHvqN0vz1R/view?usp=sharing</a>
Відомості про заходи, дослідження, надані послуги, реалізовані проекти, виконані програми та друковані видання <i>(проведені протягом 6 місяців до дати оприлюднення повідомлення про формування складу Громадської ради)</i>	Основною діяльністю ГС «Музичний батальйон» є моральна підтримка вояків Збройних сил України та добровольчих батальйонів у зоні проведення АТО на Донбасі. Наші музбатовці виступали в усіх «гарячих» точках Донбасу – Піски, Мар'їнка, Щастя тощо. Детальніше тут: <a href="https://muzbat.org/proekt/pidtrymka-zsu/">https://muzbat.org/proekt/pidtrymka-zsu/</a> Одним із найпотужніших проектів Музбату безумовно вважається фестиваль української рок-музики «Дунайська Січ». Це некомерційний триденний фестиваль мистецтв, який з 2014 року щорічно проводиться в місті Ізмаїлі Одеської області на День Конституції. З 2017 року вийшов на міжнародний рівень. Детальніше тут: <a href="https://dunairock.com.ua/">https://dunairock.com.ua/</a> Упродовж останніх п'яти років, окрім іншого, Музбат займається видавничою

діяльністю та сприяє видавництву з добродією метою аудіо CD-збірок, друкованих музичних збірок та великих співаків як автентичного українського фольклору, так і якісної сучасної естрадної українськомовної пісні.

Серед видавничих продуктів Музбату: академічне видання збірки ста народних пісень про Дунай з клавірами «Дунаю мій», продовженням якого стало проведення Всеукраїнського пісенного конкурсу «Дунаю мій» у 17 областях України

(<https://www.facebook.com/Dunayu.mij>);

серія альбомів пісень на вірші українських поетів «Нескорений ПроRock», у серії вже вийшли альбоми Василя Стуса, Тараса Шевченка, Олени Теліги; збірка колискових пісень, заспіваних чоловіками «Коліскова від Тата»; збірка статей про історичні відносини між українським і болгарським народами «Сестра моя Софія» болгарською мовою та інші.

Детальніше тут:

<https://muzbat.org/proekt/vydavnytstvo-muzbat/>

<https://muzbat.org/proekt/neskoreniy-prorock/>

Музбат також започаткував проєкт з увіковічення пам'яті великих українців у монументальних скульптурах – «Українська історія в камені». У жовтні 2020 року в рамках проєкту було відкрито пам'ятник Петрові Болбочану в Києві в однойменному сквері.

(<https://www.5.ua/kyiv/vidkryttia-pamiatnyka-petru-bolbochanu-chym-proslavyvsia-polkovnyk-armii-unr-siuzhet-225700.html>)

У травні 2021 року, до Всесвітнього дня вишиванки заплановано відкриття пам'ятника австрійському ерцгерцогу Василю Вишиваному (Вільгельму фон Габсбургу)

[https://day.kyiv.ua/uk/article/media/velyke-povernennya?fbclid=IwAR3ey6op-](https://day.kyiv.ua/uk/article/media/velyke-povernennya?fbclid=IwAR3ey6op-K1j1uTDEOazu_npRD7Hj-5_YrF_pLYJGScew27Qzndjm7RPV9c)

[K1j1uTDEOazu\\_npRD7Hj-](https://day.kyiv.ua/uk/article/media/velyke-povernennya?fbclid=IwAR3ey6op-K1j1uTDEOazu_npRD7Hj-5_YrF_pLYJGScew27Qzndjm7RPV9c)

[5\\_YrF\\_pLYJGScew27Qzndjm7RPV9c](https://day.kyiv.ua/uk/article/media/velyke-povernennya?fbclid=IwAR3ey6op-K1j1uTDEOazu_npRD7Hj-5_YrF_pLYJGScew27Qzndjm7RPV9c)

Також в рамках проєкту заплановано відкриття пам'ятника Василю Сліпаку на Андріївському Узвозі в Києві, солісту паризької опери, який загинув у російсько-українській війні в червні 2016 року.

<https://muzbat.org/proekt/skver-slipaka/>

<https://www.facebook.com/VasySlipak>

Проєкт «Українська історія в камені» розширює свою географію й планує зведення пам'ятника київській княгині Ользі в

	<p>Ізмаїлі до 1075-річчя від початку правління княгині. Презентація макету скульптури вже відбулася в Ізмаїльській міській раді у вересні 2020 року.  <a href="https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/vizyt-velykoyi-knyagyni-do-cargoroda?fbclid=IwAR1yrkFI9oVuXRh4KBTtW-IRDp0fH-FKPeX7othRhJy1OS3LmcBnpRO8K-A">https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/vizyt-velykoyi-knyagyni-do-cargoroda?fbclid=IwAR1yrkFI9oVuXRh4KBTtW-IRDp0fH-FKPeX7othRhJy1OS3LmcBnpRO8K-A</a></p>
<p>Відомості про подання відповідному органу виконавчої влади письмових обґрунтованих пропозицій і зауважень з питань формування та реалізації державної політики у відповідній сфері та інформування про них громадськості (проведені протягом 6 місяців до дати оприлюднення повідомлення про формування складу Громадської ради)</p>	<p>У 2016 році перед групою депутатів Верховної ради VIII скликання Музбат ініціював внести зміни до законопроекту «Про телебачення і радіомовлення» щодо введення квот на частку українськомовної пісні в етері радіо і телебачення. Відповідний законопроект № 3822-д було прийнято 16 червня 2016 року.  <a href="https://detector.media/infospace/article/116083/2016-06-16-rada-ukhvalyla-kompromisnyy-zakonshchodo-kvoty-pisen-ukrainskoyu-movoyu-na-radio/">https://detector.media/infospace/article/116083/2016-06-16-rada-ukhvalyla-kompromisnyy-zakonshchodo-kvoty-pisen-ukrainskoyu-movoyu-na-radio/</a></p> <p>На початку 2018 року на сайті КМДА представниками Музбату було зареєстровано петицію №7430 (<a href="https://petition.kyivcity.gov.ua/petition/?pid=7430">https://petition.kyivcity.gov.ua/petition/?pid=7430</a>) про облаштування скверу на імені Василя Сліпака на Андріївському Узвозі в Києві. Розгляд петиції було успішно завершено у липні 2020 року рішенням Комісії з питань найменувань, яким підтримали пропозицію «найменувати сквер на розі Андріївського Узвозу та вул. Боричів Тік на честь Василя Сліпака (видатного українського оперного співака та добровольця)».</p>
<p>Копія річного фінансового звіту (за наявності)</p>	<p>Копія звіту додається окремим документом.</p>

Валерій Суботін  
 Голова правління Спілки



# МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ

делегованого представника Громадської спілки  
“Творче патріотичне об’єднання “Музичний батальйон”

**Пономарьової Оксани Валеріївни**

для участі в установчих зборах

делегованих представників інститутів громадянського суспільства  
щодо формування нового складу Громадської ради при Шевченківській районній в  
місті Києві державній адміністрації

Мотивація для участі у складі Громадської ради при Шевченківській районній в місті Києві державній адміністрації: мій професійний і життєвий досвід та навички можуть бути задіяними за наступними напрямками:

*Гуманітарний вектор.*

Розробка й впровадження загальноміської концепції монументальної пропаганди (пам'ятники, пам'ятні знаки, паркові скульптури, інше).

Сприяння реалізації на загальноміському й районному рівнях державної політики зі збереження національної пам'яті про видатні постаті української історії та сучасності в межах району та столиці Української держави.

*Безпековий вектор.*

Взаємодія з ДСНС й військкоматом району у питаннях стану бомбосховищ, пожежних проїздів, шляхів евакуації.

Ініціація проведення занять з тактичної медицини та громадянської оборони серед місцевого населення, воєнно-патріотичне виховання дітей району.

*Екологічний вектор.*

Популяризація й розвиток індивідуального і на рівні місцевих громад сортування сміття, екологічної утилізації ламп і батарейок.

Сприяння проведенню освітніх семінарів для різних вікових груп мешканців району із залученням волонтерських ініціатив з досвідом роботи у цьому напрямі.

*Інфраструктурний вектор.*

Ініціація проведення інспекції стану старого житлового фонду (у взаємодії із ДСНС). Окреслення низки ризиків й наслідків у випадку зруйнування та переліку необхідних заходів для запобігання матеріальних і людських втрат.

12.05.2021

Пономарьова О.В.